

¿Qué hacer tras el Bachillerato?

POSIBILIDADES CON EL TÍTULO DE BACHILLER

- Enseñanzas Universitarias
- Formación Profesional de Grado Superior
- Enseñanzas profesionales de artes plásticas y diseño de grado superior
- Enseñanzas deportivas de grado superior
- Enseñanzas artísticas superiores
- Mundo laboral



ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS

GRADO

- Las enseñanzas de Grado tienen como finalidad la preparación del estudiante para el ejercicio de actividades de carácter profesional.
- Su duración es en la mayoría de las titulaciones de 240 créditos, lo que equivale a unos 4 años.
- Para acceder a las enseñanzas de Grado se requiere estar en posesión del título de Bachiller o equivalente y superar la prueba de acceso a la Universidad.

ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS

MÁSTER

- Las enseñanzas de Máster Universitario tienen como finalidad la preparación profesional avanzada, orientada a la especialización, académica, profesional y a la investigación.
- Su duración es de entre 60 y 120 créditos, es decir, entre uno y dos años.
- El título que se obtiene tras superar las enseñanzas correspondientes es: "Máster Universitario en T por la Universidad U", siendo "T" el nombre de la Titulación y "U" el nombre de la Universidad.
- Para acceder a las enseñanzas de Máster se requiere estar en posesión de un título universitario oficial.
- Será cada universidad la que determine los requisitos de admisión, pudiendo exigir requisitos de formación específica previa.

ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS

DOCTORADO

- Las enseñanzas de Doctorado tienen como finalidad la formación avanzada del estudiante en investigación. Su duración no se fija en créditos. Se estructura en un Programa de Doctorado, formado por un período de formación y uno de investigación (tesis doctoral).
- El título que se obtiene es: "Doctor por la Universidad U", siendo "U" el nombre de la Universidad.
- Para acceder al período de formación, es necesario cumplir los mismos requisitos que para el Máster Universitario. Para acceder al período de investigación es necesario tener un título de Máster Universitario.
- Las universidades establecerán los procedimientos y criterios de admisión a cada Programa de Doctorado en sus dos períodos.
- Las enseñanzas de Doctorado finalizarán con la defensa y aprobación de una tesis doctoral.

ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS

GRADO

- Graduado en **(nombre del Título)** por la Universidad de **(nombre de la Universidad)**
- 240 Créditos
- Elaboración y defensa de un trabajo de fin de Grado
- Facilita el acceso al entorno laboral, sin la necesidad de un segundo nivel de formación
- Dos excepciones a esto último: las Ingenierías con atribuciones profesionales y el Profesorado de Secundaria

ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS

ESTRUCTURA DE LOS GRADOS

TIPOS DE MATERIAS		OBSERVACIONES
Materias Básicas	Establecidas por el Ministerio y pertenecientes a las Áreas de Conocimiento afines a los Grados	Generalmente dentro de los primeros cursos. Facilitan movilidad Min 60, al menos 36 de materias básicas de la rama Asignaturas de al menos 6
Materias Obligatorias	Establecidas por cada Universidad	En cualquier curso
Materias Optativas	Elegidas por el alumno en función de la oferta de cada Universidad	Generalmente dentro de los últimos cursos
Prácticas Externas	Prácticas en empresas y organizaciones	Obligatorias o no, según cada universidad. En los últimos cursos Max 60
Trabajo Fin de Grado	Investigación dirigida	Obligatorio en todos los Grados en el último curso 6-30

ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS

Ramas de conocimiento y enseñanzas universitarias

Los planes de estudio de los GRADOS se vinculan a ramas de conocimiento:

- Artes y Humanidades
- Ciencias
- Ciencia de la Salud
- Ciencias Sociales y Jurídicas
- Ingeniería y arquitectura

ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS

Más información:

<http://www.boloniaensecundaria.es>

<http://www.emes.es/>

ACCESO A ESTUDIOS UNIVERSITARIOS

PRUEBA DE ACCESO (PAU) 2009/2010

(¡NUEVA!)

OBJETIVOS:

Valorar (junto a las calificaciones obtenidas en el Bachillerato)

- la **madurez académica** de los alumnos
- los **conocimientos y capacidades** adquiridos en Bachillerato
- la capacidad para **seguir con éxito** las enseñanzas universitarias de Grado

Deberá basarse en:

- los **objetivos generales** del Bachillerato
- los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de las **materias comunes y de modalidad**

ACCESO ESTUDIOS UNIVERSITARIOS (PAU)

ESTRUCTURA

Fase GENERAL:

- Obligatoria
- Valora madurez y destrezas básicas
- Materias comunes + Una materia de modalidad elegida por el alumno
- Validez indefinida

Fase ESPECÍFICA

- Opcional: SUBE nota (no baja)
- Valora conocimientos y capacidades
- Ámbitos disciplinares concretos
- Materias de modalidad elegidas por alumno
- Caduca (te la "guardan" 2 cursos)

ACCESO ESTUDIOS UNIVERSITARIOS (PAU)

ESTRUCTURA: fase GENERAL

- 1º: Comentario de texto Lengua Castellana y Literatura**
- 2º: Materias comunes. Eliges una de:**
- Hª de la Filosofía
 - Hª de España
- 3º Lengua Extranjera**
- 4º Materia de la modalidad. Eliges una de tu modalidad (en función de la "Rama de conocimiento")**

*** Para todos los ejercicios: 2 opciones, eliges 1**

ACCESO ESTUDIOS UNIVERSITARIOS (PAU)

ESTRUCTURA: fase ESPECIFICA

5º: Para subir nota (NO baja)

Las materias específicas deben estar adscritas a la rama de conocimiento del grado al que se quiera ser admitido.

Puedes examinarte hasta de 4 asignaturas (que no sea la elegida en el ejercicio 4º)

Los ejercicios consistirán en la respuesta por escrito a una serie de cuestiones adecuadas al tipo de conocimientos y capacidades que deban ser evaluados.

Tendrás dos opciones

La **duración** de cada ejercicio será de 90 minutos.

Descanso mínimo de 45 minutos entre un ejercicio y otro.

ACCESO ESTUDIOS UNIVERSITARIOS (PAU)

CONVOCATORIAS:

- En Junio y Septiembre (*de momento....*)
- Te puedes presentar a subir nota las veces que quieras (se toma en cuenta la mejor calificación)

Matriculación: 21 y 24 de mayo de 2010

Exámenes: 7, 8 y 9 de junio de 2010

RECLAMACIÓN:

- 3 días hábiles tras la publicación de las calificaciones

PAU 2010: Reclamaciones

EL ALUMNO PODRÁ:

- RECLAMAR ANTE LA COMISIÓN ORGANIZADORA
- REALIZAR DOBLE CORRECCIÓN

PLAZO: TRES DÍAS SIGUIENTES A LA ENTREGA DE NOTAS

RECLAMACIÓN

- PROFESOR ESPECIALISTA DISTINTO
- * SE REVISARÁ QUE TODAS LAS CUESTIONES HAN SIDO CALIFICADAS.
- SE VERIFICARÁ LA CORRECTA APLICACIÓN DE CRITERIOS.
- * SE DETECTARÁ POSIBLES ERRORES MATERIALES EN EL PROCESO .
- * AGOTA VÍA ADMINISTRATIVA.

DOBLE CORRECCIÓN

- PROFESOR ESPECIALISTA DISTINTO.
 - SE CALIFICARÁ DE NUEVO EL EXÁMEN
 - MEDIA ARITMÉTICA DE LAS DOS CALIFICACIONES.
 - SI DIFERENCIA DE 2 O MÁS PUNTOS
- ↓
- TERCERA CORRECCIÓN
- PROCEDE RECLAMACIÓN POSTERIOR (3 DÍAS HÁBILES A PARTIR NOTIFICACIÓN).

ACCESO ESTUDIOS UNIVERSITARIOS (PAU)

CALIFICACIÓN

Las pruebas se califican de 0 a 10 puntos, 2 cifras decimales

Se hace media aritmética de las notas de la fase general

Nota media Bachillerato – 60%

Nota media fase general - 40% (si es más de 4)

* Superas la PAU con una media de 5 o más
(3 decimales)

ACCESO ESTUDIOS UNIVERSITARIOS (PAU)

ADMISIÓN estudios universitarios:

$$NA = 0,6 \times NMB + 0,4 \times CFG + a \times M1 + b \times M2$$

NMB → Nota media del bachillerato

CGF → Calificación de la Fase General

M1 y M2 → Las dos mejores calificaciones de las pruebas de la fase específica

a y b → Son parámetros de ponderación de las materias de la fase específica

ACCESO ESTUDIOS UNIVERSITARIOS (PAU)

PONDERACION DE LAS OPTATIVAS

0,1 ó 0,2

Según las asignaturas de tu modalidad estén adscritas a la Rama de Conocimiento del Grado al que quieras optar

Sólo te computa si la asignatura está vinculada a la Rama de conocimiento

Puedes consultar los baremos en:

<http://www.emes.es/>

MATERIAS DE MODALIDAD

* Pendiente
aprobación

GRADOS

Análisis musical II	Anatomía Aplicada	Artes escénicas	Biología	CC. de la tierra y Medioambientales	Cultura audiovisual	Dibujo artístico II	Dibujo técnico II	Diseño	Economía	Economía de la empresa	Electrotecnia	Física	Geografía	Griego II	Historia de la música y la danza	Historia del arte	Historia del mundo contemporáneo	Latín II	Lenguaje y práctica musical	Literatura Universal	Matemáticas II	Matemáticas apl. CC Sociales II	Química	Técnicas de Exp. Gráfico-Plástica	Tecnología industrial II	Volumen
---------------------	-------------------	-----------------	----------	-------------------------------------	---------------------	---------------------	-------------------	--------	----------	------------------------	---------------	--------	-----------	-----------	----------------------------------	-------------------	----------------------------------	----------	-----------------------------	----------------------	----------------	---------------------------------	---------	-----------------------------------	--------------------------	---------

RAMA DE CONOCIMIENTO DE CIENCIAS

Biología			0.2	0.1							0.1	0.2									0.2		0.1		0.1	
Bioquímica*			0.2	0.1							0.1	0.2									0.2		0.2		0.1	
Física			0.1	0.1							0.1	0.2									0.2		0.1		0.1	
Geología			0.1	0.2							0.1	0.2									0.2		0.1		0.1	
Matemáticas			0.1	0.1							0.1	0.2									0.2		0.1		0.1	
Matemáticas y Estadística			0.1	0.1							0.1	0.2									0.2		0.1		0.1	
Química			0.1	0.1							0.1	0.2									0.2		0.2		0.1	

MATERIAS DE MODALIDAD

* Pendiente aprobación

GRADOS

Análisis musical II	Anatomía Aplicada	Artes escénicas	Biología	CC. de la tierra y Medioambientales	Cultura audiovisual	Dibujo artístico II	Dibujo técnico II	Diseño	Economía	Economía de la empresa	Electrotecnia	Física	Geografía	Griego II	Historia de la música y la danza	Historia del arte	Historia del mundo contemporáneo	Latín II	Lenguaje y práctica musical	Literatura Universal	Matemáticas II	Matemáticas apl. CC Sociales II	Química	Técnicas de Exp. Gráfico-Plástica	Tecnología industrial II	Volumen
---------------------	-------------------	-----------------	----------	-------------------------------------	---------------------	---------------------	-------------------	--------	----------	------------------------	---------------	--------	-----------	-----------	----------------------------------	-------------------	----------------------------------	----------	-----------------------------	----------------------	----------------	---------------------------------	---------	-----------------------------------	--------------------------	---------

RAMA DE CONOCIMIENTO DE CIENCIAS DE LA SALUD

Enfermería	0.1		0.2	0.1								0.1								0.1		0.2				
Farmacia	0.1		0.2	0.1								0.1								0.1		0.2				
Fisioterapia	0.1		0.2	0.1								0.1								0.1		0.2				
Logopedia	0.1*	0.1	0.1*	0.2	0.1	0.1*	0.1*	0.1*	0.1*	0.1*	0.1*	0.1	0.2*	0.1*	0.1*	0.1*	0.1*	0.1*	0.1*	0.1	0.2*	0.2	0.1*			0.1*
Medicina	0.1		0.2	0.1								0.1								0.1		0.2				
Nutrición Humana y Dietética*	0.1		0.2	0.1								0.1								0.1		0.2				
Odontología	0.1		0.2	0.1								0.1								0.1		0.2				
Óptica y Optometría	0.1		0.2	0.1							0.1*	0.1								0.1		0.2			0.1*	
Podología	0.1		0.2	0.1								0.1								0.1		0.2				
Psicología	0.1*	0.1	0.1*	0.2	0.1	0.1*	0.1*	0.1*	0.1*	0.1*	0.1*	0.1	0.2*	0.1*	0.1*	0.1*	0.1*	0.1*	0.1*	0.1	0.2*	0.2	0.1*			0.1*
Terapia Ocupacional*	0.1*	0.1	0.1*	0.2	0.1	0.1*	0.1*	0.1*	0.1*	0.1*	0.1*	0.1	0.2*	0.1*	0.1*	0.1*	0.1*	0.1*	0.1*	0.1	0.2*	0.2	0.1*			0.1*
Veterinaria*	0.1		0.2	0.1								0.1								0.1		0.2				

MATERIAS DE MODALIDAD

* Pendiente aprobación

GRADOS

Análisis musical II	Anatomía Aplicada	Artes escénicas	Biología	CC. de la tierra y Medioambientales	Cultura audiovisual	Dibujo artístico II	Dibujo técnico II	Diseño	Economía	Economía de la empresa	Electrotecnia	Física	Geografía	Griego II	Historia de la música y la danza	Historia del arte	Historia del mundo contemporáneo	Latín II	Lenguaje y práctica musical	Literatura Universal	Matemáticas II	Matemáticas apl. CC Sociales II	Química	Técnicas de Exp. Gráfico-Plástica	Tecnología industrial II	Volumen
---------------------	-------------------	-----------------	----------	-------------------------------------	---------------------	---------------------	-------------------	--------	----------	------------------------	---------------	--------	-----------	-----------	----------------------------------	-------------------	----------------------------------	----------	-----------------------------	----------------------	----------------	---------------------------------	---------	-----------------------------------	--------------------------	---------

RAMA DE CONOCIMIENTO DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

Ing. de Computadores			0.1	0.1			0.2	0.1	0.1	0.1	0.1	0.2									0.2		0.1		0.1	
Ing. Software			0.1	0.1			0.2	0.1	0.1	0.1	0.1	0.2									0.2		0.1		0.1	
Ing. Informática			0.1	0.1			0.2	0.1	0.1	0.1	0.1	0.2									0.2		0.1		0.1	
Ing. Geológica*			0.1	0.1			0.2	0.1	0.1	0.1	0.1	0.2									0.2		0.2		0.1	
Ing. Matemática			0.1	0.1			0.2	0.1	0.1	0.1	0.1	0.2									0.2		0.1		0.1	
Ing. Química			0.1	0.2			0.2	0.1	0.1	0.1	0.1	0.2									0.2		0.2		0.1	
Matemáticas-Ing. Informática			0.1	0.1			0.2	0.1	0.1	0.1	0.1	0.2									0.2		0.1		0.1	

MATERIAS DE MODALIDAD

* Pendiente aprobación

GRADOS

Análisis musical II	Anatomía Aplicada	Artes escénicas	Biología	CC. de la tierra y Medioambientales	Cultura audiovisual	Dibujo artístico II	Dibujo técnico II	Diseño	Economía	Economía de la empresa	Electrotecnia	Física	Geografía	Griego II	Historia de la música y la danza	Historia del arte	Historia del mundo contemporáneo	Latín II	Lenguaje y práctica musical	Literatura Universal	Matemáticas II	Matemáticas apl. CC Sociales II	Química	Técnicas de Exp. Gráfico-Plástica	Tecnología industrial II	Volumen
---------------------	-------------------	-----------------	----------	-------------------------------------	---------------------	---------------------	-------------------	--------	----------	------------------------	---------------	--------	-----------	-----------	----------------------------------	-------------------	----------------------------------	----------	-----------------------------	----------------------	----------------	---------------------------------	---------	-----------------------------------	--------------------------	---------

RAMA DE CONOCIMIENTO EN ARTES Y HUMANIDADES

Arqueología*	0.1	0.1	0.1			0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1			0.1	0.1	0.1	0.2	0.2	0.2	0.1	0.1		0.1		0.1		0.1
Bellas Artes	0.1	0.1	0.1			0.1	0.2	0.1	0.2	0.1	0.1			0.1	0.1	0.1	0.2	0.1	0.1	0.1	0.1		0.1		0.2		0.1
Cons. y Rest. del Patrimonio Cultural *	0.1	0.1	0.1			0.1	0.2	0.1	0.2	0.1	0.1			0.1	0.1	0.1	0.2	0.1	0.1	0.1	0.1		0.1		0.2		0.1
Diseño*	0.1	0.1	0.1			0.1	0.2	0.1	0.2	0.1	0.1			0.1	0.1	0.1	0.2	0.1	0.1	0.1	0.1		0.1		0.2		0.1
Español: Lengua y Literatura	0.1	0.1	0.1			0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1			0.1	0.2	0.1	0.2	0.1	0.2	0.1	0.2		0.1		0.1		0.1
Estudios Ingleses	0.1	0.1	0.1			0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1			0.1	0.2	0.1	0.2	0.1	0.2	0.1	0.2		0.1		0.1		0.1
Estudios Semíticos e Islámicos	0.1	0.1	0.1			0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1			0.1	0.2	0.1	0.2	0.1	0.2	0.1	0.2		0.1		0.1		0.1
Filología Clásica	0.1	0.1	0.1			0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1			0.1	0.2	0.1	0.2	0.1	0.2	0.1	0.1		0.1		0.1		0.1
Filosofía	0.1	0.1	0.1			0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1			0.1	0.1	0.1	0.2	0.1	0.2	0.1	0.1		0.1		0.1		0.1
Historia	0.1	0.1	0.1			0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1			0.1	0.1	0.1	0.2	0.2	0.2	0.1	0.1		0.1		0.1		0.1
Historia del Arte	0.1	0.1	0.1			0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1			0.1	0.1	0.1	0.2	0.2	0.2	0.1	0.1		0.1		0.1		0.1
Lenguas Modernas y sus Literaturas	0.1	0.1	0.1			0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1			0.1	0.2	0.1	0.2	0.1	0.2	0.1	0.2		0.1		0.1		0.1
Traducción e Interpretación	0.1	0.1	0.1			0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1			0.1	0.2	0.1	0.2	0.1	0.2	0.1	0.2		0.1		0.1		0.1

MATERIAS DE MODALIDAD

* Pendiente aprobación

GRADOS

Análisis musical II	Anatomía Aplicada	Artes escénicas	Biología	CC. de la tierra y Medioambientales	Cultura audiovisual	Dibujo artístico II	Dibujo técnico II	Diseño	Economía	Economía de la empresa	Electrotecnia	Física	Geografía	Griego II	Historia de la música y la danza	Historia del arte	Historia del mundo contemporáneo	Latín II	Lenguaje y práctica musical	Literatura Universal	Matemáticas II	Matemáticas apl. CC Sociales II	Química	Técnicas de Exp. Gráfico-Plástica	Tecnología industrial II	Volumen
---------------------	-------------------	-----------------	----------	-------------------------------------	---------------------	---------------------	-------------------	--------	----------	------------------------	---------------	--------	-----------	-----------	----------------------------------	-------------------	----------------------------------	----------	-----------------------------	----------------------	----------------	---------------------------------	---------	-----------------------------------	--------------------------	---------

RAMA DE CONOCIMIENTO DE CIENCIAS SOCIALES Y JURIDICAS

Administración y Dirección de Empresas	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.2	0.2		0.1	0.2	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.2	0.1	0.1		0.1	
Antropología Social y Cultural	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1		0.1	0.2	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.2	0.1	0.1		0.1
Ciencias Políticas	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1		0.1	0.2	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.2	0.1	0.1		0.1
Comercio	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.2	0.2		0.1	0.2	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.2	0.1	0.1		0.1
Comunicación Audiovisual	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1		0.1	0.2	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.2	0.1	0.1		0.1
Derecho	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.2	0.2		0.1	0.2	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.2	0.1	0.1		0.1
Derecho-Admón. y Dir. de Empresas	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.2	0.2		0.1	0.2	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.2	0.1	0.1		0.1
Derecho mención Derecho Francés	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.2	0.2		0.1	0.2	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.2	0.1	0.1		0.1
Derecho-Relaciones Laborales*	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.2	0.2		0.1	0.2	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.2	0.1	0.1		0.1
Economía	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.2	0.2		0.1	0.2	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.2	0.1	0.1		0.1
Educación Social	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1		0.1	0.2	0.1	0.1	0.1	0.2	0.1	0.1	0.2	0.1	0.2	0.1	0.1		0.1
Estadística Aplicada	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1		0.1	0.2	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.2	0.1	0.1		0.1
Geografía y Ordenación del Territorio	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1		0.1	0.2	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.2	0.1	0.1		0.1
Gestión y Administración Pública	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.2	0.2		0.1	0.2	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.2	0.1	0.1		0.1
Gestión Empresarial y Tecnología Informática*	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.2	0.2		0.1	0.2	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.2	0.1	0.1		0.1

MATERIAS DE MODALIDAD

* Pendiente aprobación

GRADOS

Análisis musical II	Anatomía Aplicada	Artes escénicas	Biología	CC. de la tierra y Medioambientales	Cultura audiovisual	Dibujo artístico II	Dibujo técnico II	Diseño	Economía	Economía de la empresa	Electrotecnia	Física	Geografía	Griego II	Historia de la música y la danza	Historia del arte	Historia del mundo contemporáneo	Latín II	Lenguaje y práctica musical	Literatura Universal	Matemáticas II	Matemáticas apl. CC Sociales II	Química	Técnicas de Exp. Gráfico-Plástica	Tecnología industrial II	Volumen
---------------------	-------------------	-----------------	----------	-------------------------------------	---------------------	---------------------	-------------------	--------	----------	------------------------	---------------	--------	-----------	-----------	----------------------------------	-------------------	----------------------------------	----------	-----------------------------	----------------------	----------------	---------------------------------	---------	-----------------------------------	--------------------------	---------

RAMA DE CONOCIMIENTO DE CIENCIAS SOCIALES Y JURIDICAS

Información y Documentación	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1		0.1	0.2	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.2	0.1	0.1		0.1
Maestro en Educación Infantil	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1		0.1	0.2	0.1	0.1	0.1	0.2	0.1	0.1	0.2	0.1	0.2	0.1	0.1		0.1
Maestro en Educación Primaria	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1		0.1	0.2	0.1	0.1	0.1	0.2	0.1	0.1	0.2	0.1	0.2	0.1	0.1		0.1
Pedagogía	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1		0.1	0.2	0.1	0.1	0.1	0.2	0.1	0.1	0.2	0.1	0.2	0.1	0.1		0.1
Periodismo	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1		0.1	0.2	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.2	0.1	0.1		0.1
Publicidad y Relaciones Públicas	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1		0.1	0.2	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.2	0.1	0.1		0.1
Relaciones Internacionales	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1		0.1	0.2	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.2	0.1	0.1		0.1
Relaciones Laborales y Recursos Humanos	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.2	0.2		0.1	0.2	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.2	0.1	0.1		0.1
Sociología	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1		0.1	0.2	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.2	0.1	0.1		0.1
Trabajo Social	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1		0.1	0.2	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.2	0.1	0.1		0.1
Turismo	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.2		0.1	0.2	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.2	0.1	0.1		0.1

ACCESO ESTUDIOS UNIVERSITARIOS (PAU)

Ejemplo. María, de 2º Bach. Científico-Tecnológico (tiene una nota media de 7,25) , se examina de la PAU

<i>Fase General</i>		<i>Fase Específica</i>	
<i>Asignatura</i>	<i>Nota</i>	<i>Asignatura</i>	<i>Nota</i>
Comentario LCL	5,64	<i>Física</i>	7,50
<i>Hª España</i>	6,82		
Inglés	7,00		
<i>Matemáticas II</i>	5,92		
		<i>Química</i>	6,12
		<i>Biología</i>	8,75

$$\text{Nota: } \frac{5,64 + 6,82 + 7,00 + 5,92}{4} = \mathbf{6,345} \quad (\text{hace media porque es más de 4})$$

$$\text{Nota de acceso: } 7,25 \times 0,6 + 6,345 \times 0,4 = \mathbf{4,35 + 2,538 = 6,888}$$

Dado que es mayor que 5, se tiene garantizado el derecho al acceso a estudios universitarios para toda la vida

ACCESO ESTUDIOS UNIVERSITARIOS (PAU)

María, de 2º Bach. **Científico-Tecnológico** (nota de acceso **6,888**)

Quiere acceder al Grado de "**Farmacia**", que en la **Universidad de Alcalá de Henares** está adscrita a la **Rama de conocimiento de "Ciencias de la Salud"**

- Las materias de modalidad de la fase específica para la Rama de "Ciencias de la Salud" se ponderan en cada caso de la siguiente manera:

Biología: 0,2

Física: 0,1

Química: 0,2

ACCESO ESTUDIOS UNIVERSITARIOS (PAU)

La nota de admisión sólo se cuentan dos materias hay tres posibles calificaciones:

Con Biología y Física:

$$6,888 + 0,2 \times 8,75 + 0,1 \times 7,50 = \mathbf{6,888 + 1,75 + 0,75 = 9,388}$$

Con Biología y Química:

$$6,888 + 0,2 \times 8,75 + 0,2 \times 6,12 = \mathbf{6,888 + 1,75 + 1,224 = 9,862}$$

Con Física y Química:

$$6,888 + 0,1 \times 7,50 + 0,2 \times 6,12 = \mathbf{6,888 + 0,75 + 1,224 = 8,862}$$

Si tuviera que emplear una nota de admisión para acceder al Grado de "Farmacia" (u otro grado de la Rama de Ciencias de la Salud), sería: **9,862** (la mayor de las tres)

Su nota de admisión podría haber sido hasta de 14 puntos

ACCESO ESTUDIOS UNIVERSITARIOS (PAU)

Horario	Primer día	Segundo día	Tercer día	Cuarto día
10.00-11.30	1 ^{er} . Ejercicio fase general: Comentario de un texto de Lengua Castellana y Literatura	4 ^o . Ejercicio fase general: Materia de modalidad de 2 ^o Bachillerato	Materias de modalidad fase específica Química Tecnología Industrial II Latín II Economía de la Empresa	1 ^a Materia coincidente fase específica + Incidencias
11.30-12.15	DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO
12.15-13.45	2 ^o Ejercicio fase general: Historia de España o Historia de la Filosofía	Materias de modalidad fase específica Historia del Arte Análisis musical II Biología Dibujo Técnico II	Materias de modalidad fase específica Dibujo Artístico II Literatura Universal Matemáticas II Electrotecnia Historia de la Música y de la Danza	2 ^a Materia coincidente fase específica + Incidencias
13.45-16.30	DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO
16.30-18.00	3 ^{er} Ejercicio fase general: Lengua extranjera	Materias de modalidad fase específica Diseño CC. De la Tierra y M. Ambiente Física Matemáticas Aplicadas CCSSII	Materias coincidentes fase específica Técnicas de Expresión Gráf. Plás. Lenguaje y Práctica Musical Geografía Griego II	3 ^a Materia coincidente fase específica + Incidencias
	Fase General 	Fase Específica 		

CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR (CF FP GS)

Los Ciclos Formativos se reúnen en **Familias Profesionales**, que son el conjunto de profesiones agrupadas según criterios de afinidad formativa que requieren espacios, medios didácticos y profesorado análogos

Ejemplo:

Familia Profesional de **Administración y Gestión**

Ciclos Formativos de Grado Medio:

Gestión Administrativa

Ciclos de grado Superior:

Administración y Finanzas

Secretariado

CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR (CF FP GS)

CARACTERÍSTICAS

- Capacita para el desarrollo de una profesión
- Conduce al título de **Técnico Superior** acreditativo de formación y capacitación profesional a dicho nivel.
- Se accede con el título de Bachiller
- También se puede acceder mediante prueba y con 19 años.
- El RD de creación de cada título determina los detalles particulares duración (uno/dos años), módulos, horas, efectos académicos y profesionales, etc.
- Da acceso a algunos estudios universitarios.



CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR (CF FP GS)

COMPOSICIÓN

- En general 8-10 módulos de duración variable, asociados a unidades de competencia profesionales.
- Un módulo de formación en centros de trabajo
- Un módulo de formación y orientación laboral.
- Composición variable según titulaciones

CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR (CF FP GS)

CRITERIOS DE ADMISIÓN

Desde cualquier modalidad de Bachillerato

En caso de no haber plazas suficientes: se tomarán en cuenta las materias de Bachillerato que cursaste relacionadas con el CF FP GS

CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR (CF FP GS)

Prueba libre de acceso a CF FP GS (SIN Título de Bachiller)

- Tener 19 años o cumplirlos en el año natural de inicio del programa
- 18 años si viene de la FP de Grado Medio de la misma familia profesional
- Estructura:
 - Parte **COMÚN**
 - Parte **ESPECÍFICA**. Estás exento de realizarla si tienes superada la **P.A.U.** O vienes de un **Ciclo de FP de Grado Medio** de la familia profesional

Existen "**Cursos de preparación**" a la prueba:

- Al menos debes tener 18 años o los cumplirlos antes del 31 de diciembre del año natural en el que comienza el curso
- 16 horas semanales
- Se imparten en algunos centros educativos

CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR (CF FP GS)

TITULACIÓN:

TÉCNICO SUPERIOR en la especialidad correspondiente.

SALIDAS:

- **Mundo laboral**
- **Estudios Universitarios:** hay un **cupo de reserva** para determinados GRADOS, relacionados con el CF FP GS que has cursado

CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR (CF FP GS)

MÁS INFORMACIÓN:

<http://www.madrid.org/fp>

ENSEÑANZAS DE RÉGIMEN ESPECIAL

ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS

- **Enseñanzas elementales de Música y Danza.**
- **Enseñanzas Artísticas Profesionales**
 - – Enseñanzas Profesionales de *Música y Danza*.
 - – Enseñanzas Profesionales de Artes Plásticas y Diseño.
 - Ciclos Formativos de Grado Medio y de Grado Superior
- **Enseñanzas Artísticas Superiores:**
 - – Estudios Superiores de *Música y Danza*.
 - – Enseñanzas de *Arte Dramático*.
 - – Enseñanzas de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.
 - – Estudios Superiores de Diseño.
 - – Estudios Superiores de Artes Plásticas: incluyen los Estudios Superiores de Cerámica y los Estudios Superiores del Vidrio

E. ARTÍSTICAS PROFESIONALES

ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO (GRADO SUPERIOR)

Capacitan para el desempeño cualificado de las diversas profesiones relacionadas con el ámbito del diseño, las artes aplicadas y los oficios artísticos

- Los estudios de Artes Plásticas y Diseño comprenden los Ciclos Formativos de Artes Plásticas y Diseño, que podrán ser de grado medio o de grado superior.

FAMILIAS Y CICLOS FORMATIVOS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO (GRADO SUPERIOR Y MEDIO) QUE SE IMPARTEN EN LA COMUNIDAD DE MADRID

FAMILIA PROFESIONAL	CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR	CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO
ARTES APLICADAS DE LA ESCULTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Artes Aplicadas de la Escultura • Artes Aplicadas de la Madera • Artes Aplicadas del Metal 	
ARTES APLICADAS AL LIBRO	<ul style="list-style-type: none"> • Grabado y Técnicas de Estampación 	
ARTES APLICADAS AL MURO	<ul style="list-style-type: none"> • Artes Aplicadas al Muro 	
CERÁMICA ARTÍSTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Cerámica Artística • Modelismo y Matricería Cerámica 	<ul style="list-style-type: none"> • Decoración Cerámica • Alfarería
DISEÑO GRÁFICO	<ul style="list-style-type: none"> • Gráfica Publicitaria • Ilustración • Fotografía Artística 	
ARTES APLICADAS A LA INDUMENTARIA	<ul style="list-style-type: none"> • Estilismo de Indumentaria • Modelismo de Indumentaria 	<ul style="list-style-type: none"> • Artesanía de Complementos de Cuero
DISEÑO INDUSTRIAL	<ul style="list-style-type: none"> • Modelismo y Maquetismo • Mobiliario • Modelismo Industrial 	
DISEÑO DE INTERIORES	<ul style="list-style-type: none"> • Amueblamiento • Arquitectura Efímera • Escaparatismo 	
JOYERÍA DE ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Joyería Artística • Orfebrería y Platería Artísticas 	
ESMALTES ARTÍSTICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Esmalte Artístico al Fuego sobre Metales 	
TEXTILES ARTÍSTICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Arte Textil 	

E. ARTÍSTICAS SUPERIORES

CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

- capacitan para el desempeño profesional
- **Titulación:** Conservador y Restaurador de Bienes Culturales
- **Duración:** 3 cursos. 1º: Común; 2º y 3º: Especialidad
- **Acceso:** con título de Bachiller
 - Conservación y Restauración de Arqueología.
 - Conservación y Restauración de Escultura
 - Conservación y Restauración de Pintura.
 - Conservación y Restauración de Documento Gráfico.

E. ARTÍSTICAS SUPERIORES

DISEÑO Y CERÁMICA

- **Finalidad:** formación de profesionales del Diseño cualificados para la mejora de la creación, del desarrollo, del uso y del consumo de las producciones industriales y de los servicios
- **Duración:** 3 cursos; y realizar un “proyecto”
- **Acceso:** con título de Bachiller y prueba de acceso (básicamente)
 - Gráfico
 - Productos
 - Interiores
 - Moda.

ENSEÑANZAS DEPORTIVAS

Las enseñanzas de formación de técnicos deportivos están **dirigidas** a la obtención de los títulos oficiales de Técnico Deportivo y Técnico Deportivo Superior en las siguientes **modalidades** (Para la Comunidad de Madrid):

- Fútbol y Fútbol Sala
- Deportes de Montaña y Escalada (Alta Montaña, Barrancos, Escalada, Media Montaña y Esquí de Montaña)
- Deportes de Invierno (Esquí Alpino, Esquí de Fondo y Snowboard)
- Atletismo
- Balonmano

ENSEÑANZAS DEPORTIVAS

- **Ordenación:**
 - Grado Medio
 - Grado Superior
- **Acceso a Grado MEDIO:**
 - Título de la ESO y prueba de acceso (de carácter deportivo); ó
 - Prueba específica (a partir de 17 años) – prueba acceso a FP de carácter general la sustituye-
- **Acceso a Grado SUPERIOR:**
 - Título de **Bachiller y**
 - Título de **Técnico Deportivo** de la modalidad o especialidad deportiva a la que se quiere acceder
 - Pueden requerir **prueba** deportiva

OTRAS ENSEÑANZAS

- Estudios militares (18 años)
- Guardia civil (18 años)
- Policía nacional (18 años)
- Bombero (18 años)
- Cartero (18 años)
- Vigilante jurado (18 años)
- Turismo: auxiliar de vuelo, azafata de congresos, piloto

ACCESO AL MUNDO LABORAL

Servicio Regional de Empleo
(antiguo INEM)

¡OJO!: NUEVA INFORMACIÓN

- En la web del centro se encuentra esta presentación, iremos colgando otra información y documentación interesante

En el tablón de Información del centro.

- Tutor /a

D. Orientación