

**IES
AVENIDA DE LOS
TOREROS**

MADRID



**¿QUÉ SE PUEDE HACER
AL TERMINAR 4º DE E.S.O.?**

4° ESO

Quiero seguir estudiando

Quiero trabajar (16 años)

CON GRADUADO en ESO

SIN GRADUADO en ESO

ENSEÑANZAS
DE RÉGIMEN
ESPECIAL

BACHILLERATO

FORMACIÓN
PROFESIONAL DE
GRADO MEDIO

PROGRAMAS DE
CUALIFICACIÓN
PROFESIONAL INICIAL

EDUCACIÓN
DE
PERSONAS
ADULTAS

CURSOS DE
FORMACIÓN
OCUPACIONAL
(INEM)

UNIVERSIDAD

FORMACIÓN
PROFESIONAL DE
GRADO SUPERIOR

MUNDO LABORAL

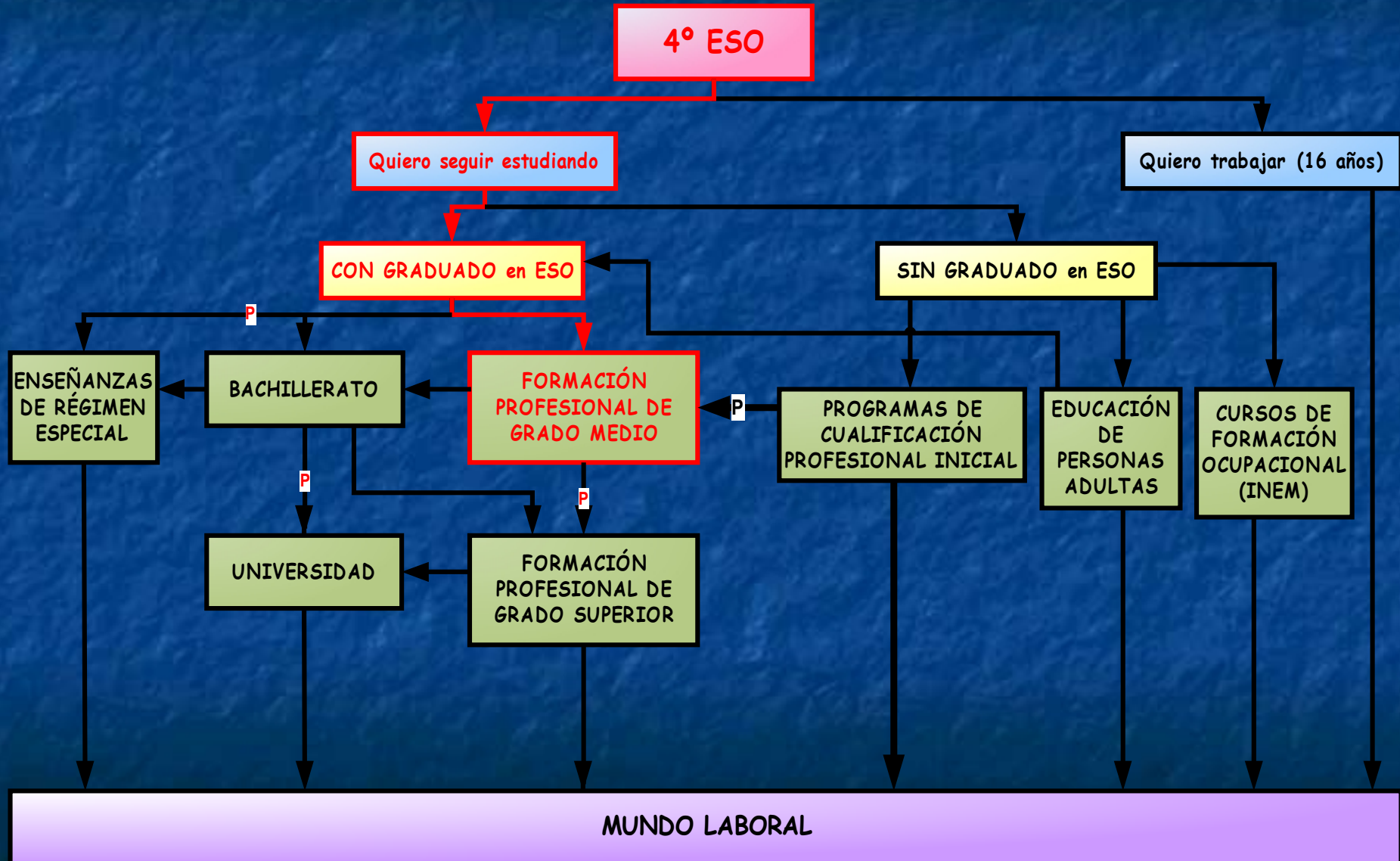
P

P

P

P

FORMACIÓN PROFESIONAL DE GRADO MEDIO



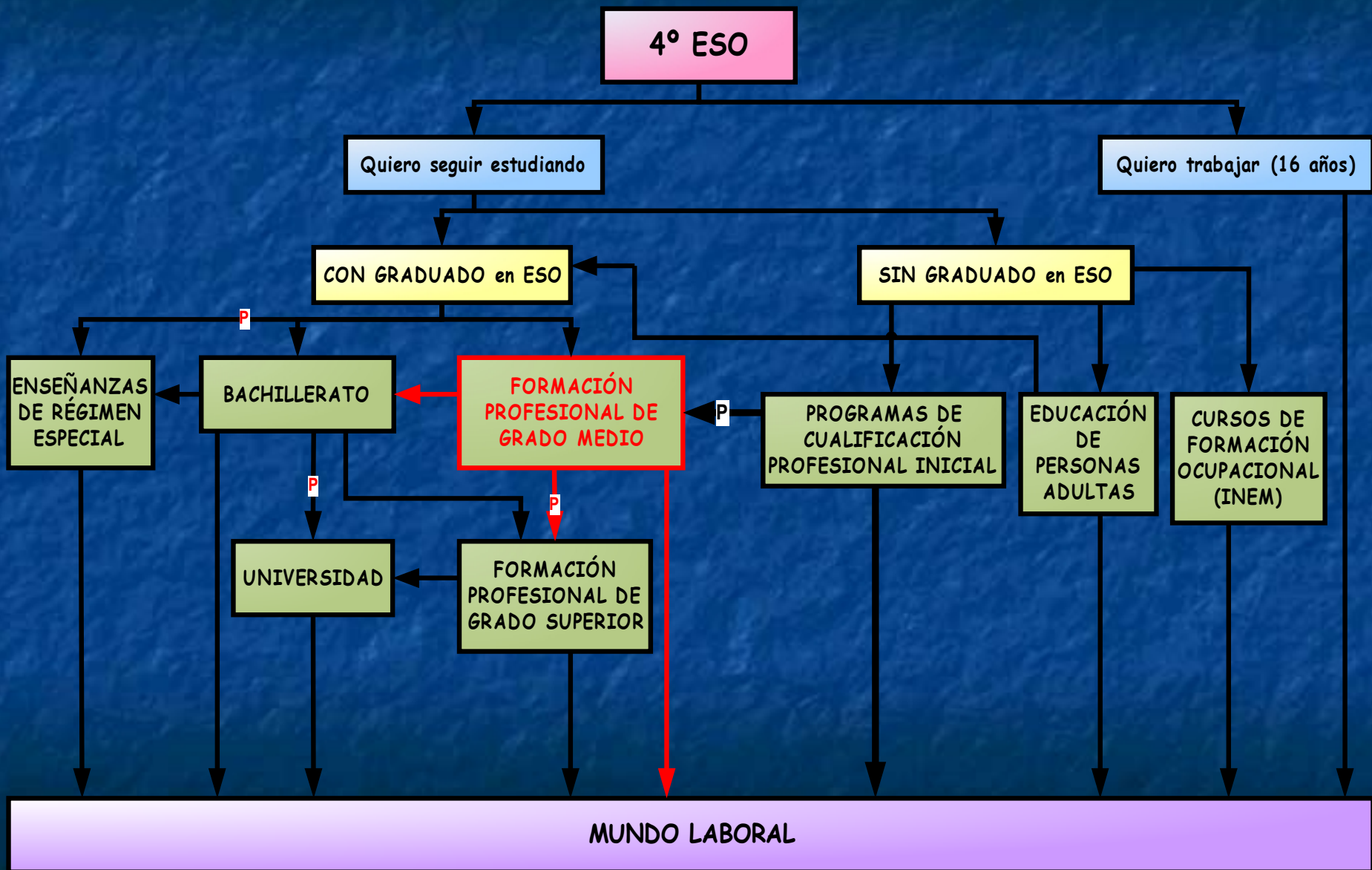
CARACTERÍSTICAS

- Organización en módulos, constituidos por áreas de conocimientos teórico-prácticos en función de los diversos campos profesionales.
- Duración variable (entre 1.300 y 2.000 horas).
- Incluyen un período de Formación en Centros de Trabajo (FCT), de carácter obligatorio, con una duración aproximada de 350 horas por ciclo.

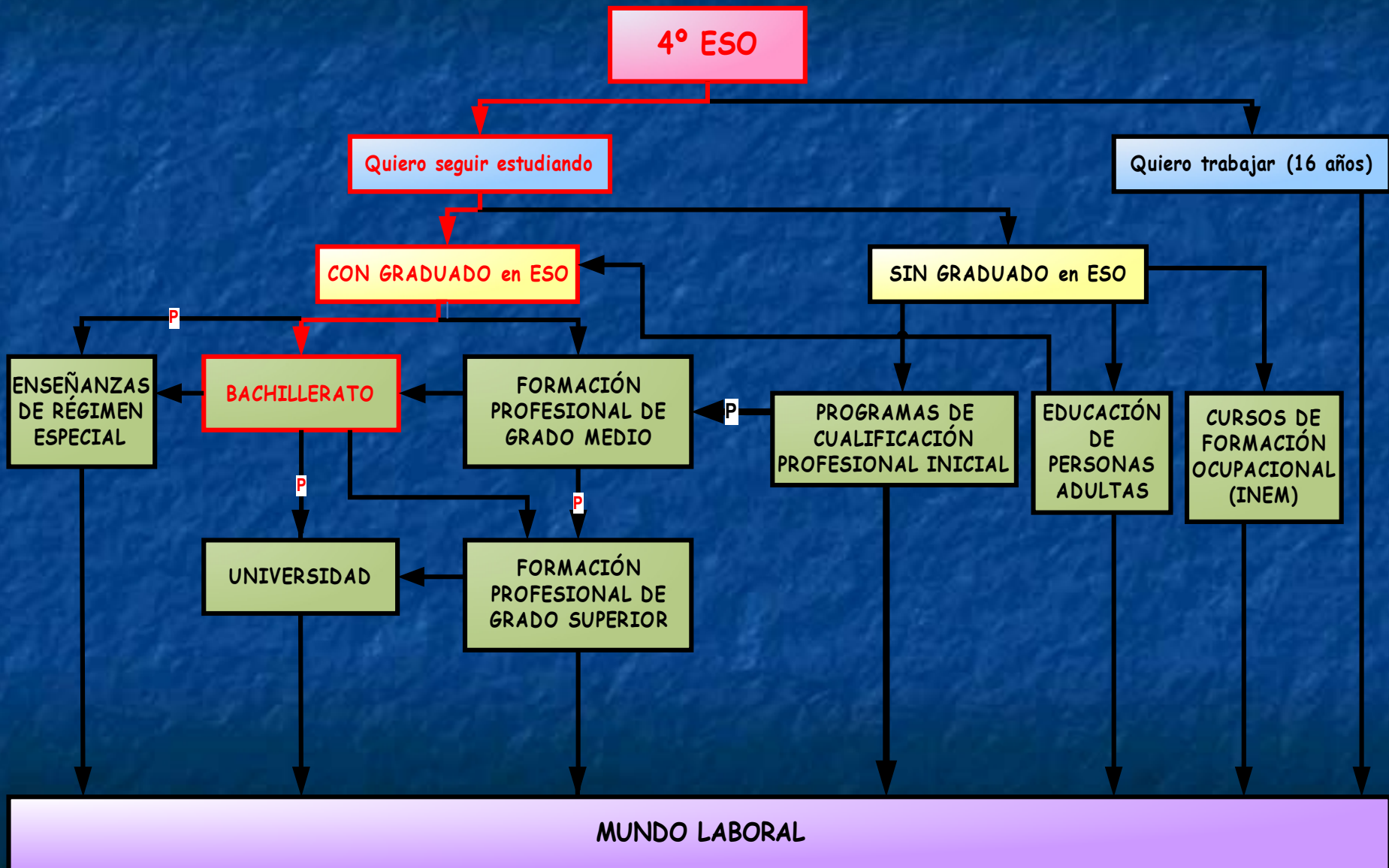
CARACTERÍSTICAS

- Se organizan en Familias Profesionales, pero cada uno de ellos tiene unos contenidos específicos.
- La titulación que se obtiene al superar un Ciclo Formativo de Grado Medio es la de Técnico en la profesión correspondiente, acreditación homologable en el mercado europeo de trabajo.

SALIDAS



BACHILLERATO



CARACTERÍSTICAS

- El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar a los alumnos formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. Así mismo, capacitará a los alumnos para acceder a la educación superior.
- Para realizar los dos cursos, se podrá permanecer cuatro como máximo.
- La superación de todas las materias que configuran esta etapa, dará lugar a la obtención del título de Bachiller.
- Las materias que se cursan en Bachillerato se dividen en:
 - Materias Comunes
 - Propias de cada modalidad
 - Optativas

MODALIDADES

- Humanidades y Ciencias Sociales
- Ciencias y Tecnología
- Artes

DURACIÓN: 2 CURSOS

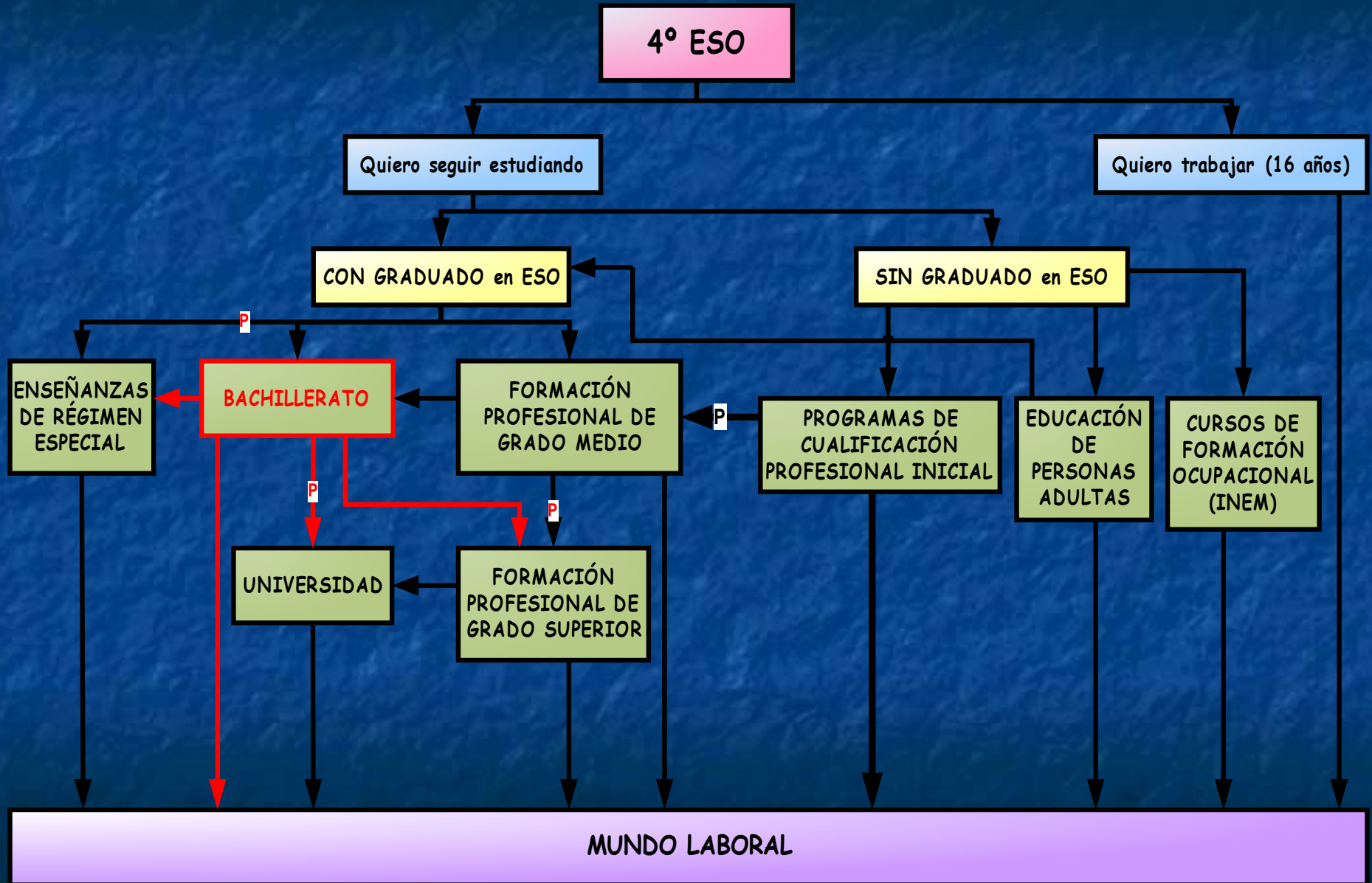
1º BACHILLERATO

MATERIAS COMUNES	Lengua castellana literatura (4 h) Lengua extranjera (3h) Educación Física (2h) Filosofía y ciudadanía (3 h) Ciencias mundo contemporáneo (2 h) Religión/Actividades alternativas (2 h)					
ITINERARIOS	ARTES		HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES		CIENCIAS Y TECNOLOGÍA	
	ARTES PLÁSTICAS, IMAGEN Y DISEÑO	ARTES ESCÉNICAS, MÚSICA Y DANZA	CIENCIAS SOCIALES	HUMANIDADES	CIENCIAS Y TECNOLOGÍA	CIENCIAS DE LA SALUD
MATERIAS DE MODALIDAD (elegir 3 asignaturas)	<ul style="list-style-type: none"> · Cultura audiovisual · Dibujo artístico I · Dibujo técnico I · Volumen 	<ul style="list-style-type: none"> · Análisis musical I · Anatomía aplicada · Artes escénicas · Cultura audiovisual 	Hª del mundo contemporáneo		<ul style="list-style-type: none"> · Matemáticas I · Física y Química 	
			<ul style="list-style-type: none"> Matemáticas aplicadas I Economía 	<ul style="list-style-type: none"> · Latín I · Griego I 	<ul style="list-style-type: none"> · Dibujo Técnico I ó · Tecnología Industrial 	<ul style="list-style-type: none"> · Biología y Geología
OPTATIVAS (Elegir 1 asignatura)	<ul style="list-style-type: none"> · Francés · Tecnología de la información y la comunicación · Inglés oral I 					
PARA TODAS LAS MODALIDADES						

2º BACHILLERATO

MATERIAS COMUNES	Lengua castellana literatura (4 h) Lengua extranjera (3h) Historia de la Filosofía (h) Historia de España (h)		
ITINERARIOS	ARTES		HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
	ARTES PLÁSTICAS, IMAGEN Y DISEÑO	ARTES ESCÉNICAS, MÚSICA Y DANZA	
MATERIAS DE MODALIDAD (elegir 3 asignaturas)	<ul style="list-style-type: none"> · Dibujo artístico II · Dibujo técnico II · Diseño · Hª del arte · Técnicas de expresión gráfica 	<ul style="list-style-type: none"> · Análisis musical II · Literatura universal · Hª de la música y la danza · Lenguaje práctica musical 	<ul style="list-style-type: none"> · Latín II · Griego II · Literatura Universal · Hª del Arte · Economía de la empresa · Geografía · Matemáticas aplicadas II
OPTATIVAS (elegir 1 asignatura)	PARA TODAS LAS MODALIDADES		
	<ul style="list-style-type: none"> · Francés · Tecnología de la información y la comunicación · Ampliación de lengua extranjera Inglés II 		

SALIDAS



Relación entre asignaturas y P.A.U.

ESTRUCTURA P.A.U.

Fase GENERAL:

- Obligatoria
- Materias comunes. Una materia de modalidad elegida por el alumno
- Validez indefinida

Fase ESPECÍFICA

- Opcional: Sube nota (no baja)
- Materias de modalidad elegidas por alumno
- Cada asignatura puntúa distinto según los estudios que se quieran cursar (ponderación)
- Caduca (te la "guardan" 2 cursos)

MATERIAS DE MODALIDAD

* Pendiente
aprobación

GRADOS

Análisis musical II	Anatomía Aplicada	Artes escénicas	Biología	CC. de la tierra y Medioambientales	Cultura audiovisual	Dibujo artístico II	Dibujo técnico II	Diseño	Economía	Economía de la empresa	Electrotecnia	Física	Geografía	Griego II	Historia de la música y la danza	Historia del arte	Historia del mundo contemporáneo	Latín II	Lenguaje y práctica musical	Literatura Universal	Matemáticas II	Matemáticas apl. CC Sociales II	Química	Técnicas de Exp. Gráfico-Plástica	Tecnología industrial II	Volumen
---------------------	-------------------	-----------------	----------	-------------------------------------	---------------------	---------------------	-------------------	--------	----------	------------------------	---------------	--------	-----------	-----------	----------------------------------	-------------------	----------------------------------	----------	-----------------------------	----------------------	----------------	---------------------------------	---------	-----------------------------------	--------------------------	---------

RAMA DE CONOCIMIENTO DE CIENCIAS

Biología			0.2	0.1							0.1	0.2									0.2		0.1		0.1	
Bioquímica*			0.2	0.1							0.1	0.2									0.2		0.2		0.1	
Física			0.1	0.1							0.1	0.2									0.2		0.1		0.1	
Geología			0.1	0.2							0.1	0.2									0.2		0.1		0.1	
Matemáticas			0.1	0.1							0.1	0.2									0.2		0.1		0.1	
Matemáticas y Estadística			0.1	0.1							0.1	0.2									0.2		0.1		0.1	
Química			0.1	0.1							0.1	0.2									0.2		0.2		0.1	

MATERIAS DE MODALIDAD

* Pendiente aprobación

GRADOS

Análisis musical II	Anatomía Aplicada	Artes escénicas	Biología	CC. de la tierra y Medioambientales	Cultura audiovisual	Dibujo artístico II	Dibujo técnico II	Diseño	Economía	Economía de la empresa	Electrotecnia	Física	Geografía	Griego II	Historia de la música y la danza	Historia del arte	Historia del mundo contemporáneo	Latín II	Lenguaje y práctica musical	Literatura Universal	Matemáticas II	Matemáticas apl. CC Sociales II	Química	Técnicas de Exp. Gráfico-Plástica	Tecnología industrial II	Volumen
---------------------	-------------------	-----------------	----------	-------------------------------------	---------------------	---------------------	-------------------	--------	----------	------------------------	---------------	--------	-----------	-----------	----------------------------------	-------------------	----------------------------------	----------	-----------------------------	----------------------	----------------	---------------------------------	---------	-----------------------------------	--------------------------	---------

RAMA DE CONOCIMIENTO DE CIENCIAS DE LA SALUD

Enfermería	0.1		0.2	0.1								0.1									0.1		0.2				
Farmacia	0.1		0.2	0.1								0.1									0.1		0.2				
Fisioterapia	0.1		0.2	0.1								0.1									0.1		0.2				
Logopedia	0.1*	0.1	0.1*	0.2	0.1	0.1*	0.1*	0.1*	0.1*	0.1*	0.1*	0.1	0.2*	0.1*	0.1*	0.1*	0.1*	0.1*	0.1*	0.1*	0.1	0.2*	0.2	0.1*			0.1*
Medicina	0.1		0.2	0.1								0.1									0.1		0.2				
Nutrición Humana y Dietética*	0.1		0.2	0.1								0.1									0.1		0.2				
Odontología	0.1		0.2	0.1								0.1									0.1		0.2				
Óptica y Optometría	0.1		0.2	0.1							0.1*	0.1									0.1		0.2			0.1*	
Podología	0.1		0.2	0.1								0.1									0.1		0.2				
Psicología	0.1*	0.1	0.1*	0.2	0.1	0.1*	0.1*	0.1*	0.1*	0.1*	0.1*	0.1	0.2*	0.1*	0.1*	0.1*	0.1*	0.1*	0.1*	0.1*	0.1	0.2*	0.2	0.1*			0.1*
Terapia Ocupacional*	0.1*	0.1	0.1*	0.2	0.1	0.1*	0.1*	0.1*	0.1*	0.1*	0.1*	0.1	0.2*	0.1*	0.1*	0.1*	0.1*	0.1*	0.1*	0.1*	0.1	0.2*	0.2	0.1*			0.1*
Veterinaria*	0.1		0.2	0.1								0.1									0.1		0.2				

MATERIAS DE MODALIDAD

* Pendiente aprobación

GRADOS

Análisis musical II	Anatomía Aplicada	Artes escénicas	Biología	CC. de la tierra y Medioambientales	Cultura audiovisual	Dibujo artístico II	Dibujo técnico II	Diseño	Economía	Economía de la empresa	Electrotecnia	Física	Geografía	Griego II	Historia de la música y la danza	Historia del arte	Historia del mundo contemporáneo	Latín II	Lenguaje y práctica musical	Literatura Universal	Matemáticas II	Matemáticas apl. CC Sociales II	Química	Técnicas de Exp. Gráfico-Plástica	Tecnología industrial II	Volumen
---------------------	-------------------	-----------------	----------	-------------------------------------	---------------------	---------------------	-------------------	--------	----------	------------------------	---------------	--------	-----------	-----------	----------------------------------	-------------------	----------------------------------	----------	-----------------------------	----------------------	----------------	---------------------------------	---------	-----------------------------------	--------------------------	---------

RAMA DE CONOCIMIENTO DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

Ing. de Computadores			0.1	0.1			0.2	0.1	0.1	0.1	0.1	0.2									0.2		0.1		0.1	
Ing. Software			0.1	0.1			0.2	0.1	0.1	0.1	0.1	0.2									0.2		0.1		0.1	
Ing. Informática			0.1	0.1			0.2	0.1	0.1	0.1	0.1	0.2									0.2		0.1		0.1	
Ing. Geológica*			0.1	0.1			0.2	0.1	0.1	0.1	0.1	0.2									0.2		0.2		0.1	
Ing. Matemática			0.1	0.1			0.2	0.1	0.1	0.1	0.1	0.2									0.2		0.1		0.1	
Ing. Química			0.1	0.2			0.2	0.1	0.1	0.1	0.1	0.2									0.2		0.2		0.1	
Matemáticas-Ing. Informática			0.1	0.1			0.2	0.1	0.1	0.1	0.1	0.2									0.2		0.1		0.1	

MATERIAS DE MODALIDAD

* Pendiente aprobación

GRADOS

Análisis musical II	Anatomía Aplicada	Artes escénicas	Biología	CC. de la tierra y Medioambientales	Cultura audiovisual	Dibujo artístico II	Dibujo técnico II	Diseño	Economía	Economía de la empresa	Electrotecnia	Física	Geografía	Griego II	Historia de la música y la danza	Historia del arte	Historia del mundo contemporáneo	Latín II	Lenguaje y práctica musical	Literatura Universal	Matemáticas II	Matemáticas apl. CC Sociales II	Química	Técnicas de Exp. Gráfico-Plástica	Tecnología industrial II	Volumen
---------------------	-------------------	-----------------	----------	-------------------------------------	---------------------	---------------------	-------------------	--------	----------	------------------------	---------------	--------	-----------	-----------	----------------------------------	-------------------	----------------------------------	----------	-----------------------------	----------------------	----------------	---------------------------------	---------	-----------------------------------	--------------------------	---------

RAMA DE CONOCIMIENTO EN ARTES Y HUMANIDADES

Arqueología*	0.1	0.1	0.1			0.1	0.1	0.1	0.1	0.1			0.1	0.1	0.1	0.2	0.2	0.2	0.1	0.1		0.1		0.1		0.1
Bellas Artes	0.1	0.1	0.1			0.1	0.2	0.1	0.2	0.1	0.1		0.1	0.1	0.1	0.2	0.1	0.1	0.1	0.1		0.1		0.2		0.1
Cons. y Rest. del Patrimonio Cultural *	0.1	0.1	0.1			0.1	0.2	0.1	0.2	0.1	0.1		0.1	0.1	0.1	0.2	0.1	0.1	0.1	0.1		0.1		0.2		0.1
Diseño*	0.1	0.1	0.1			0.1	0.2	0.1	0.2	0.1	0.1		0.1	0.1	0.1	0.2	0.1	0.1	0.1	0.1		0.1		0.2		0.1
Español: Lengua y Literatura	0.1	0.1	0.1			0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1		0.1	0.2	0.1	0.2	0.1	0.2	0.1	0.2		0.1		0.1		0.1
Estudios Ingleses	0.1	0.1	0.1			0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1		0.1	0.2	0.1	0.2	0.1	0.2	0.1	0.2		0.1		0.1		0.1
Estudios Semíticos e Islámicos	0.1	0.1	0.1			0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1		0.1	0.2	0.1	0.2	0.1	0.2	0.1	0.2		0.1		0.1		0.1
Filología Clásica	0.1	0.1	0.1			0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1		0.1	0.2	0.1	0.2	0.1	0.2	0.1	0.1		0.1		0.1		0.1
Filosofía	0.1	0.1	0.1			0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1		0.1	0.1	0.1	0.2	0.1	0.2	0.1	0.1		0.1		0.1		0.1
Historia	0.1	0.1	0.1			0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1		0.1	0.1	0.1	0.2	0.2	0.2	0.1	0.1		0.1		0.1		0.1
Historia del Arte	0.1	0.1	0.1			0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1		0.1	0.1	0.1	0.2	0.2	0.2	0.1	0.1		0.1		0.1		0.1
Lenguas Modernas y sus Literaturas	0.1	0.1	0.1			0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1		0.1	0.2	0.1	0.2	0.1	0.2	0.1	0.2		0.1		0.1		0.1
Traducción e Interpretación	0.1	0.1	0.1			0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1		0.1	0.2	0.1	0.2	0.1	0.2	0.1	0.2		0.1		0.1		0.1

MATERIAS DE MODALIDAD

* Pendiente aprobación

GRADOS

Análisis musical II	Anatomía Aplicada	Artes escénicas	Biología	CC. de la tierra y Medioambientales	Cultura audiovisual	Dibujo artístico II	Dibujo técnico II	Diseño	Economía	Economía de la empresa	Electrotecnia	Física	Geografía	Griego II	Historia de la música y la danza	Historia del arte	Historia del mundo contemporáneo	Latín II	Lenguaje y práctica musical	Literatura Universal	Matemáticas II	Matemáticas apl. CC Sociales II	Química	Técnicas de Exp. Gráfico-Plástica	Tecnología industrial II	Volumen
---------------------	-------------------	-----------------	----------	-------------------------------------	---------------------	---------------------	-------------------	--------	----------	------------------------	---------------	--------	-----------	-----------	----------------------------------	-------------------	----------------------------------	----------	-----------------------------	----------------------	----------------	---------------------------------	---------	-----------------------------------	--------------------------	---------

RAMA DE CONOCIMIENTO DE CIENCIAS SOCIALES Y JURIDICAS

Administración y Dirección de Empresas	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.2	0.2		0.1	0.2	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.2	0.1	0.1		0.1	
Antropología Social y Cultural	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1		0.1	0.2	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.2	0.1	0.1		0.1
Ciencias Políticas	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1		0.1	0.2	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.2	0.1	0.1		0.1
Comercio	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.2	0.2		0.1	0.2	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.2	0.1	0.1		0.1
Comunicación Audiovisual	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1		0.1	0.2	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.2	0.1	0.1		0.1
Derecho	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.2	0.2		0.1	0.2	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.2	0.1	0.1		0.1
Derecho-Admón. y Dir. de Empresas	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.2	0.2		0.1	0.2	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.2	0.1	0.1		0.1
Derecho mención Derecho Francés	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.2	0.2		0.1	0.2	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.2	0.1	0.1		0.1
Derecho-Relaciones Laborales*	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.2	0.2		0.1	0.2	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.2	0.1	0.1		0.1
Economía	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.2	0.2		0.1	0.2	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.2	0.1	0.1		0.1
Educación Social	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1		0.1	0.2	0.1	0.1	0.1	0.2	0.1	0.1	0.2	0.1	0.2	0.1	0.1		0.1
Estadística Aplicada	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1		0.1	0.2	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.2	0.1	0.1		0.1
Geografía y Ordenación del Territorio	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1		0.1	0.2	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.2	0.1	0.1		0.1
Gestión y Administración Pública	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.2	0.2		0.1	0.2	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.2	0.1	0.1		0.1
Gestión Empresarial y Tecnología Informática*	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.2	0.2		0.1	0.2	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.2	0.1	0.1		0.1

MATERIAS DE MODALIDAD

* Pendiente aprobación

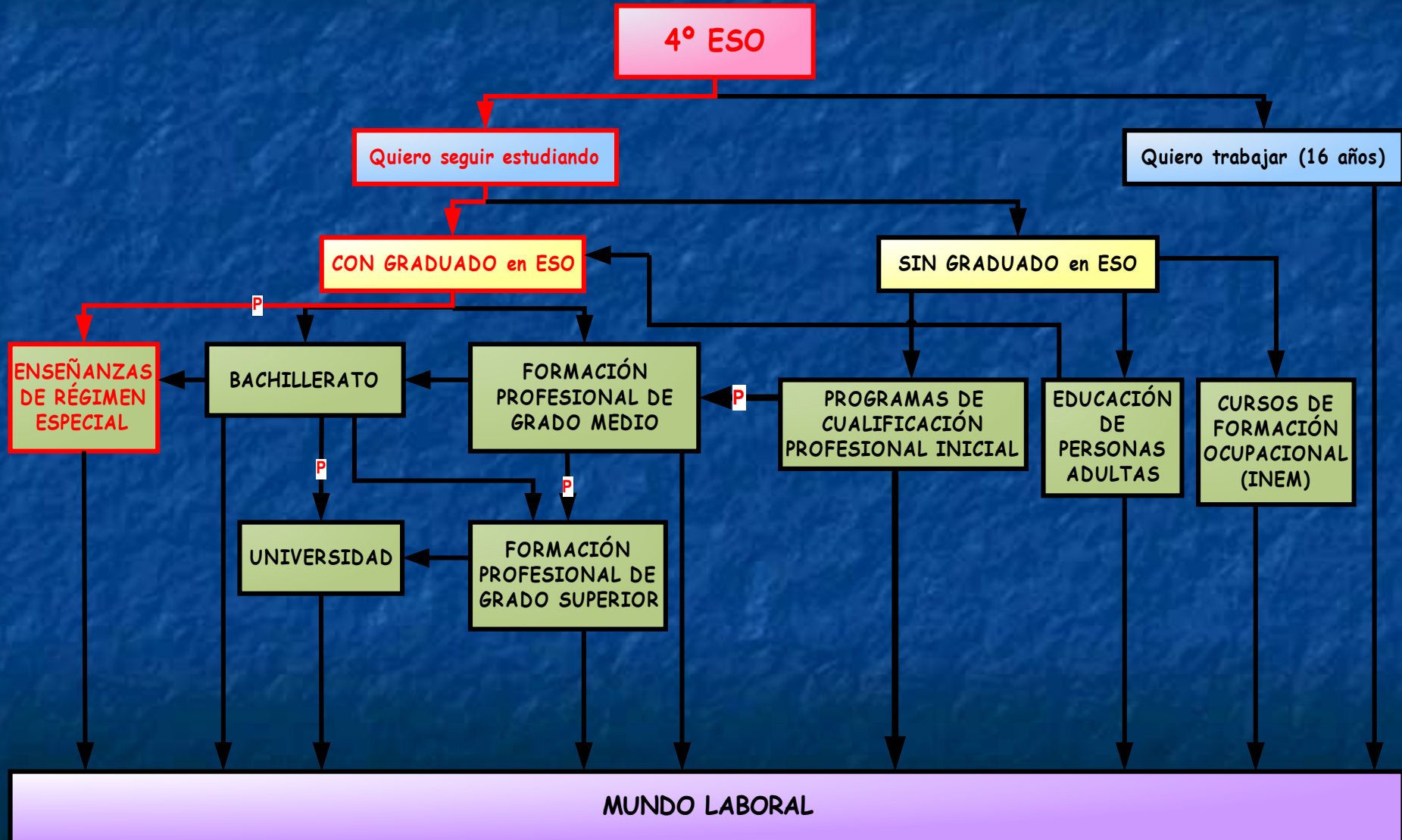
GRADOS

Análisis musical II	Anatomía Aplicada	Artes escénicas	Biología	CC. de la tierra y Medioambientales	Cultura audiovisual	Dibujo artístico II	Dibujo técnico II	Diseño	Economía	Economía de la empresa	Electrotecnia	Física	Geografía	Griego II	Historia de la música y la danza	Historia del arte	Historia del mundo contemporáneo	Latín II	Lenguaje y práctica musical	Literatura Universal	Matemáticas II	Matemáticas apl. CC Sociales II	Química	Técnicas de Exp. Gráfico-Plástica	Tecnología industrial II	Volumen
---------------------	-------------------	-----------------	----------	-------------------------------------	---------------------	---------------------	-------------------	--------	----------	------------------------	---------------	--------	-----------	-----------	----------------------------------	-------------------	----------------------------------	----------	-----------------------------	----------------------	----------------	---------------------------------	---------	-----------------------------------	--------------------------	---------

RAMA DE CONOCIMIENTO DE CIENCIAS SOCIALES Y JURIDICAS

Información y Documentación	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1		0.1	0.2	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.2	0.1	0.1		0.1	
Maestro en Educación Infantil	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1		0.1	0.2	0.1	0.1	0.1	0.2	0.1	0.1	0.2	0.1	0.2	0.1	0.1		0.1
Maestro en Educación Primaria	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1		0.1	0.2	0.1	0.1	0.1	0.2	0.1	0.1	0.2	0.1	0.2	0.1	0.1		0.1
Pedagogía	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1		0.1	0.2	0.1	0.1	0.1	0.2	0.1	0.1	0.2	0.1	0.2	0.1	0.1		0.1
Periodismo	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1		0.1	0.2	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.2	0.1	0.1		0.1
Publicidad y Relaciones Públicas	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1		0.1	0.2	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.2	0.1	0.1		0.1
Relaciones Internacionales	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1		0.1	0.2	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.2	0.1	0.1		0.1
Relaciones Laborales y Recursos Humanos	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.2	0.2		0.1	0.2	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.2	0.1	0.1		0.1	
Sociología	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1		0.1	0.2	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.2	0.1	0.1		0.1
Trabajo Social	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1		0.1	0.2	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.2	0.1	0.1		0.1
Turismo	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.2		0.1	0.2	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.2	0.1	0.1		0.1	

ENSEÑANZAS DE RÉGIMEN ESPECIAL



TIPOS

- Enseñanzas artísticas
 - ✓ *E. Profesionales de Artes Plásticas y Diseño*
 - ✓ *E. Elementales y Profesionales de Música y Danza*
 - ✓ *E. Artísticas que continúan con la organización anterior*
- Enseñanzas de idiomas
- Enseñanzas deportivas

DIRECCIONES

- Consulta la web del instituto
- www.madrid.org
- www.emes.es